

Vragen De Jeugd

1. Kinderen voor kinderen

Welk liedje en wat is het verdwenen woord?

- 13 (Als ik de baas zou zijn van het Journaal)
- 12 (Kerstezel)
- brugsmurf (Brugsmurfblues)
- krotten (De achtertuin)
- rapporten (Hahaha je vader)
- roomsoes (Kip, patat en appelmoes)

2. Jeroen Bosch diertje -----USB stick-----

3. Woordzoeker: Sinterklaas en piet zijn weer in het land

4. Actie

- Sparen voor je school
- Jumbo
- Kindcentrum de Regenboog

5. Kunst

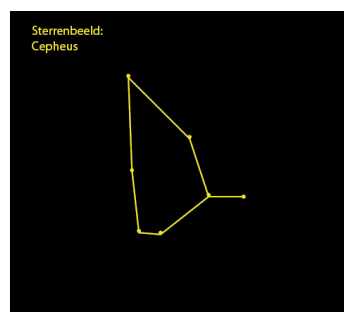
- Terrence Pearson (Onder op de basis/voet van het beeld staan zijn initialen TP.)
Het informatie zuiltje over de oude Waterstaatkerk bij het Agathaplein, is ook door Terrence Pearson ontworpen en bij Henk vd Broek metaal vervaardigd.

6. Sterrenbeelden

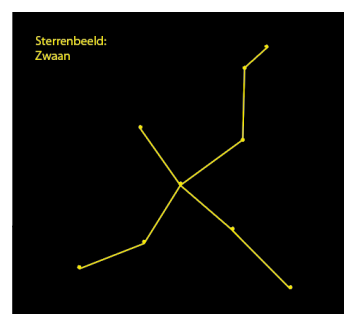
- Sagittarium (boogschutter)



- Cepheus (Tuinman)



- Cygnus (Zwaan)



7. Jantje kwam bij de dokter

Sint Servaas:

- 13 mei is de naamdag/belangrijke dag van de heilige St. Servaas (Servatius):
- De oudste Nederlandse mop gaat over deze heilige Sint Servaas.

(Op Wereldverteldag 2009 maakte het [DOC Volksverhaal](#) van het [Meertens Instituut](#) de oudste mop van Nederland bekend. De mop komt uit de Servaaslegende van [Hendrik van Veldeke](#), geschreven rond 1180. Het verschil met andere oudste moppen uit de wereld is dat dit verhaal een uitgewerkte plot heeft. Bovendien gaat deze mop niet over seks, maar over een lichamelijk gebrek en over macht. Kort samengevat verloopt de mop aldus: de keizer geeft aan enkele goudsmiden de opdracht om een gouden borstbeeld van de inmiddels overleden [Sint Servaas](#) te maken. Als het beeld nagenoeg voltooid is, merkt men dat het [scheel](#) kijkt. Men probeert er van alles aan te doen, maar het beeld blijft scheel kijken. De keizer vindt dat zo'n belediging voor de [heilige](#), dat hij de goudsmiden in de gevangenis laat smijten. Dan grijpt de heilige in: in een droom verschijnt hij aan de keizer en laat hem eens goed in de poppetjes van zijn ogen kijken. De keizer laat de goudsmiden hierop snel weer vrij, want Servaas bleek tijdens zijn leven net zo scheel te zijn geweest als het beeld. Het originele loensende beeld van Servaas is verloren gegaan, maar een vergelijkbaar borstbeeld wordt bewaard in de Sint-Servaasbasiliek te [Maastricht](#). Het schele beeld heeft dus echt bestaan, maar de rest van de mop is er later bij verzonnen.) oudste mop van NL